



УКРАЇНА
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ВІННИЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

Н А К А З

28.04.2017 р.

Вінниця

№ 267

**Про проведення XV відкритого
Міжнародного конкурсу з веб-дизайну
та комп'ютерної графіки**

Відповідно до Обласної цільової програми роботи з обдарованою молоддю на 2013-2017 роки, затвердженої рішенням 14 сесії 6 скликання Вінницької обласної Ради від 19 лютого 2013 року №481, Положення про Департамент освіти і науки облдержадміністрації, затвердженого розпорядженням голови Вінницької облдержадміністрації від 16.01.2013р. № 23, зі змінами, внесеними розпорядженням голови облдержадміністрації від 16.09.2016р. № 671 «Про внесення змін до Положення про Департамент освіти і науки облдержадміністрації», затвердженого розпорядженням голови облдержадміністрації від 16.01.2013р. № 23, на виконання плану роботи Департаменту освіти і науки облдержадміністрації на 2017 рік, з метою пошуку, підтримки, розвитку творчого потенціалу обдарованої молоді, підтримки учнівської та студентської молоді, яка активно вивчає інформаційні та комунікаційні технології, сприяння розширенню мережі інформаційних ресурсів,

НАКАЗУЮ:

1. Провести з 1 по 31 травня 2017 року XV Міжнародний відкритий конкурс з веб-дизайну і комп'ютерної графіки серед студентів та учнів області (далі Конкурс).
2. Затвердити склад організаційного комітету, журі, кошторис Конкурсу, що додаються.
3. Затвердити Положення про проведення Конкурсу, що додається.
4. Керівникам органів управління освітою райдержадміністрацій (міських рад) сприяти розповсюдженню інформації про конкурс у навчальних закладах області.
5. Комунальному вищому навчальному закладу «Вінницька академія неперервної освіти» (Дровозюк С.І.):
 - 5.1. Здійснити організаційно-методичний супровід Конкурсу.
 - 5.2. Забезпечити проведення Конкурсу.
6. Відділу економіки, фінансування та статистичної звітності (Кувшинова Т.С.) забезпечити фінансування конкурсу відповідно до затвердженого кошторису.

7. Наказ розмістити на сайті Департаменту освіти і науки Вінницької облдержадміністрації.

8. Контроль за виконання наказу покласти на заступника директора Департаменту освіти і науки облдержадміністрації Чорну О.А.

**Заступник голови – директор
Департаменту освіти і науки
облдержадміністрації**

І.Івасюк

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ заступника голови -
директора Департаменту освіти
і науки облдержадміністрації
від _____ 2017 р. № _____

**Склад оргкомітету з підготовки та проведення
XV відкритого обласного конкурсу з Веб-дизайну
та комп'ютерної графіки**

Чорна О.А. – заступник директора Департаменту освіти і науки облдержадміністрації – голова оргкомітету;

Білик О.О. – проректор КВНЗ «Вінницька академія неперервної освіти», к.т.н., доцент - член оргкомітету;

Пойда С.А. – викладач кафедри екології, природничих та математичних наук КВНЗ «Вінницька академія неперервної освіти», к.п.н. - член оргкомітету.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ заступника голови -
директора Департаменту освіти
і науки облдержадміністрації
від _____ 2017 р. № _____

Склад журі

XV відкритого обласного конкурсу з Веб-дизайну та комп'ютерної графіки

Голова журі: Романюк О.Н., перший проректор Вінницького національного технічного університету, доктор технічних наук, професор.

Члени журі:

Чорна О.А. – заступник директора Департаменту освіти і науки облдержадміністрації;

Білик О.О. - проректор КВНЗ «Вінницька академія неперервної освіти», к.т.н., доцент;

Пойда С.А. – викладач кафедри екології, природничих та математичних наук КВНЗ «Вінницька академія неперервної освіти», к.п.н.;

Лесик О.В. – завідуючий відділом інформаційних технологій та видавничої діяльності КВНЗ «Вінницька академія неперервної освіти»;

Пасіхов Ю.Я. – заступник директора закладу «Фізико-математична гімназія № 17 Вінницької міської ради».

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою КВНЗ “Вінницька
академія неперервної освіти»
від 24.02.2016 р., протокол № 2

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ заступника голови – директора
Департаменту освіти і науки
від _____ 2017 р. № _____

ПОЛОЖЕННЯ ПРО МІЖНАРОДНИЙ ВІДКРИТИЙ КОНКУРС З ВЕБ-ДИЗАЙНУ І КОМП’ЮТЕРНОЇ АНІМАЦІЇ СЕРЕД СТУДЕНТІВ ТА УЧНІВ

1. Мета конкурсу

Підвищення рівня знань, умінь та навичок серед студентів і учнів в галузі Інтернет-технологій та комп’ютерної анімації шляхом:

- доведення до учасників конкурсу вимог професійної оцінки журі щодо поданих робіт;
- популяризації й пропаганди переможців, призерів і кращих учасників конкурсу в засобах масової інформації;
- популяризації і підтримки кращих Інтернет-ресурсів, що створені учнівською та студентською молоддю;
- підвищення інформаційної культури суспільства, популяризації Інтернет-технологій серед населення;
- збору і надання інформації споживачам про Інтернет-ресурси Вінницької області;
- сприяння зміцненню престижу Вінницької області як ділового, наукового, культурного і інвестиційно-привабливого регіонального центра;
- привернення уваги державних, громадських і комерційних організацій до проблем розвитку Інтернет і використання його можливостей як реального та ефективного інструмента соціально-економічних перетворень, професійної роботи, творчості, відпочинку;
- залучення інвестицій у сферу Інтернет-технологій;
- стимулювання створення й розвитку якісних інформаційних ресурсів;
- пошуку нових стратегій, методів і ділових моделей використання Інтернет;
- стимулювання впровадження сучасних інформаційних технологій у різні галузі народного господарства, освіти й бізнесу.

2. Умови участі в конкурсі

До участі в конкурсі допускаються учні загальноосвітніх та професійно-технічних навчальних закладів, студенти вищих навчальних закладів. Учасник може подати на конкурс кілька робіт.

3. Умови проведення конкурсу

Конкурс проводиться у два тури. Під час першого туру учасники подають підготовлені роботи в одній з номінацій :

Для Веб-ресурсів:

- Краще інформаційне наповнення**
- Краща графічна реалізація**
- Краща програмна реалізація.**

Для комп’ютерної анімації:

- Краща GIF-анімація**
- Краща Flash-анімація**
- Краща 3D-анімація.**

Для комп’ютерної графіки:

- Краща 2D растрова графіка (одна робота або серія)**
- Краща 2D векторна графіка (одна робота або серія)**

Краща 3D-графіка.

Номінацію при подачі роботи визначає заявник. Номінація заявленої роботи може бути скорегована оргкомітетом. У випадку незгоди заявника з оргкомітетом по питанню визначення номінації остаточне рішення приймається заявником. Робота може бути представлена тільки в одній номінації. Учасник конкурсу подає у номінації Веб-дизайн вихідні коди робіт, для номінацій графіка та анімація подає роботи у форматах тих пакетів програм, у яких виконана робота. Подані проекти повинні бути придатні для перегляду на ПК під управлінням ОС Windows XP/Vista/7. У випадку неможливості перегляду роботи стандартними засобами, учасник конкурсу повинен надати інструментальний засіб для перегляду цієї роботи, набір нестандартних шрифтів, тощо.

До участі в конкурсі допускаються роботи, що не брали участь в Конкурсі в попередні роки.

Конкурсні роботи подаються в оргкомітет і можуть бути розміщені в мережі Інтернет. В разі виявлення помилок конкурсантам надається можливість їх виправити до закінчення терміну подання робіт. У разі подання колективної роботи, заявка оформлюється від імені однієї особи, яка приймала участь у розробці. У разі перемоги у I турі цей зареєстрований учасник приймає участь у фінальному турі.

Оргкомітет зобов'язаний сповістити заявника про допуск роботи до участі в конкурсі, або про відмову з поясненням причин. У випадку відмови заявник може повторно висувати роботу до участі у конкурсі, привівши її у відповідність до вимог чинного положення.

До участі в другому турі допускаються переможці першого туру, яким надається можливість виконати кваліфікаційну роботу за виділений проміжок часу (4 години). Тематика робіт пропонується оргкомітетом і доводиться до відома конкурсантів перед початком другого туру.

Учасникам другого туру надаються рівноцінні комп'ютери і програмні засоби. Перелік програмних засобів, що їх використовують учасники другого туру, визначається спільно членами журі та оргкомітету.

Після завершення другого туру журі конкурсу визначає три кращі роботи серед учнів та студентів з кожної номінації.

4. Методика оцінювання

Оцінювання здійснюється членами журі по кожній роботі незалежно один від одного за єдиними критеріями.

Члени журі передають в оргкомітет свої оцінки по кожній роботі. З набору оцінок виключатиметься найменша та найвища оцінки, після чого по кожній роботі вираховується середній бал.

Переможцями визнаються учасники, роботи яких оцінено вищим середнім балом.

Оргкомітет визначає та затверджує склад робочої групи, в обов'язки якої входить підрахунок балів.

5. Технічні вимоги до робіт

Для участі у конкурсі, у номінації «Веб-дизайн» учасник має подати URL та вихідний код роботи. У випадку наявності лише локальної версії сайту, для оцінювання подається лише вихідний код.

Для участі у конкурсі, у номінації «Комп'ютерна графіка» учасник має подати файли у форматі .jpg, або .png, або .gif та вихідний файл роботи у спеціальному форматі тієї програми, у якій цей файл створено.

Для участі у конкурсі, у номінації «Комп'ютерна анімація» учасник має подати файли у форматі .gif, або .avi, а для флеш-анімацій .exe та вихідний файл роботи у спеціальному форматі тієї програми, у якій цей файл створено.

Основний файл роботи з WEB-дизайну повинен мати назву index.html або index.htm, default.htm, default.html (для випадку локальних версій сайту). Не допускається використання абсолютних посилань в локальних версіях сайту.

Якщо веб-сайт розроблено із використанням стандартних (безкоштовних) програмних ядер, то подавати вихідний код сайту не обов'язково, якщо його розміщено у мережі інтернет. Однак, необхідно у текстовому файлі подати логін та пароль для входу до адміністративної частини і помістити його у якості вихідного коду. Якщо існує лише локальна версія необхідно подавати і вихідний код, і логін та пароль у окремому файлі, розміщеному у архіві із вихідним кодом.

Імена файлів роботи повинні містити виключно літери латинського алфавіту в нижньому регістрі.

Для підтвердження авторства у номінаціях 3D-графіка та анімація можна подавати не вихідний файл, а кілька файлів у форматі .jpg, на яких буде якісно видно сітку моделі. Файли повинні відображати модель з різних сторін (під різними кутами зору).

6. Критерії оцінювання робіт

6.1. Номінація “Краще інформаційне наповнення”

Параметри	Орієнтовні характеристики			Рейтингова оцінка
1. Інформаційна цінність (актуальність) контенту.	Невисока, має низький пізнавальний рівень	5	15	50
	Має достатній пізнавальний рівень, може бути корисним певним групам користувачів	10		
	Має високий пізнавальний рівень, може бути корисним широкому колу користувачів	15		
	Оптимальність об'єму інформації		5	
	Інформацію перенесено з інших джерел практично без змін	5	15	
	Систематизовано інформацію з інших джерел	10		
	Авторське інформаційне наповнення	15		
	Соціальна значимість роботи		5	
	Степінь розкриття теми		5	
	Структурованість інформації		5	
2. Графічна реалізація	Використання графічних об'єктів, їх оптимізація, доречність, відповідність темі, забезпечення авторських прав			25
3. Програмна реалізація	Використання програмних технологій створення сайтів (JScript, php, perl, інше). Якість та оригінальність використаного програмного коду			25

6.2. Номінація “Краща графічна реалізація”

Параметри	Орієнтовні характеристики			Рейтингова оцінка
1. Графічне оформлення роботи	Підбрано та використано готові графічні зображення	5	20	50
	Розроблено графічні зображення	10		
	Розроблено анімаційні зображення	20		
	Вибір колірної гами		5	
	Оптимізація графічних зображень		10	
	Степінь розкриття теми з використанням графічних зображень (дієвість графіки)		10	
	Дотримання єдиного стилю композиції		5	
2. Інформаційне забезпечення	Відповідність заявленій темі, актуальність, оригінальність, забезпечення авторських прав			25
4. Програмна реалізація	Використання програмних технологій створення сайтів (JScript, php, perl, інше). Якість та оригінальність використаного програмного коду			25

6.3. Номінація “Краща програмна реалізація”

Параметри	Орієнтовні характеристики	Рейтингова оцінка
-----------	---------------------------	-------------------

1. Програмна реалізація	Використання стандартних програмних рішень у вигляді фрагментів клієнтських скриптів з відкритих джерел	5	50
	Використання CSS, SSI	5	
	Великі авторські фрагменти коду клієнтських скриптів з елементами ООП	10	
	Використання баз даних	5	
	Використання різних технологій програмування на стороні сервера	25	
2. Інформаційне забезпечення	Відповідність заявленій темі, актуальність, оригінальність інформації, забезпечення авторських прав	25	
3. Графічна реалізація	Використання графічних об'єктів, їх оптимізація, доречність, відповідність темі, забезпечення авторських прав	25	

Якщо веб-сайт розроблено із використанням стандартних (безкоштовних) програмних ядер (joomla, wordpress тощо), то програмна реалізація таких сайтів буде оцінюватись в 5 балів.

6.4. Номінація “Краща GIF-анімація”, “Краща Flash-анімація”, “Краща 3D-анімація”

Параметри	Рейтингова оцінка
Сюжет анімаційної роботи	20
Дотримання принципів анімації	20
Натуралізм (реалістичність)	20
Естетичне оформлення	20
Трудомісткість	20

Якщо робота розроблена методом покадрової зйомки реальних об'єктів (пластилін, глина тощо), то кінцева оцінка не може бути більшою за 50 балів. Бали можуть бути додані за комп'ютерні спецефекти, застосовані до знятих кадрів.

6.5. Номінація «Краща 2D растрова графіка», «Краща 2D векторна графіка» «Краща 3D-графіка».

Параметри	Рейтингова оцінка
Оригінальність Своєрідність, самобутність, несхожість на інші подібні роботи. Оригінальність сюжету та ідеї.	20
Закінченість Наскільки первісна ідея реалізована роботою	10
Художність Художня виразність та естетика роботи.	10
Настрій Яскравість та рівень емоцій (не завжди та не обов'язково — позитивних!), викликаних при розгляді роботи.	10
Композиція Єдність, цільність то підпорядкованість усіх елементів роботи. Наявність та дотримання перспективи. Загальна відповідність світлотіньових елементів. Гармонія кольорових та шрифтових рішень. Для серій – дотримання єдиного стилю работ	20
Оптимізація Відповідність розміру файлу та роздільної здатності функціональному призначенню роботи	10
Технічність Рівень володіння технічними аспектами комп'ютерної графіки. Якість та складність виконання роботи.	20

7. Журі конкурсу

До складу журі входять фахівці в галузі веб-технологій, дизайну, комп'ютерної графіки та анімації, прикладного програмного забезпечення. Склад журі затверджується рішенням оргкомітету конкурсу.